

A V M

AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



EVOLUTION SD 5.2, SD 3.2

Streaming DAC SD 3.2 und
SD 5.2 mit Röhrenstufen

EVOLUTION SD 5.2, SD 3.2

Streaming DAC SD 3.2 und SD 5.2 mit Röhrenstufen



EVOLUTION SD: Eine vollkommen neue Gerätekategorie

Die SD-Geräte der EVOLUTION-Serie prägen eine durchweg neue Kategorie an streamingfähigen Komponenten. Durch die Kombination aus DA-Wandler mit DSD, Streaming Client, Webradio, analogem Vorverstärker mit zwei Hochpegel-Line-Eingängen und einem hochwertigen Kopfhörerverstärker in einem einzigen Gerät, bezeichnen wir unsere Neuzugänge auch als Streaming DAC, kurz SD.

Der SD 3.2 basiert auf hochwertigster und reiner Transistortechnologie in allen Verstärkungsstufen und ist in einem formschönen Aluminiumgehäuse untergebracht, dessen Maße dem des CD 3.2 oder der SA 3.2 Stereo-Endstufe entsprechen. Als SD 5.2 erweitern wir die Technologie des SD 3.2 um eine Röhrenstufe mit zwei zusätzlichen Netzteilen, die bereits in unseren EVOLUTION-Komponenten PA 5.2 oder CD 5.2 zum Einsatz kommt. Diese Technologie in Verbindung mit neuen Streaming-Möglichkeiten von Musik aus unterschiedlichen Quellen kombinieren wir in einer Gehäusegröße, wie sie dem CD 5.2 oder einem Paar MA 3.2 S Mono-Endstufen entspricht.

Beide Geräte lassen sich als vollwertige Vorverstärker betreiben und bieten somit perfekte Ergänzungen für eine Kombination mit AVM-Endverstärkern wie SA 3.2 oder MA 3.2 S. Darüber hinaus sind beide Modelle zudem als ideale Zuspätspieler für aktive Lautsprechersysteme geeignet.

EVOLUTION SD 3.2 & SD 5.2 Streaming DAC in Stichworten

- 2 Hochpegeleingänge (asymmetrisch), geeignet z.B. für externen Phono Vorverstärker oder analogen Tuner
- 1 Pre Out symmetrisch, 1 Pre Out asymmetrisch
- 7 digitale Eingänge (SD 5.2), 6 digitale Eingänge (SD 3.2)
- 2x SPDIF optisch
- 2x SPDIF coax.
- 1 x treiberloser USB-Eingang synchron
- 1 x USB-Eingang asynchron, 64DSD (2,8 MHz)
- 1 x AES/EBU (SD 5.2)
- Netzwerk: WLAN & LAN
- Streaming Formate: MP3 , WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/32 über LAN), WAV (192/32 über LAN), AIFF (192/32 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
- Unterstützte Medienserver: UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10), DLNA-kompatible Server: NAS
- Webradio: vTuner Internet Radio Service, Auto network config., Internet Radio Station database (automatic updates)
- Digitale Signalverarbeitung erfolgt mit bis zu 192 kHz / 24 Bit, 64DSD (2,8 MHz)
- Wählbare Upsampling Frequenzen aller einkommenden Signale auf folgende Formate:
Nativ, 44,1, 48, 88, 96, 176, 192 kHz
- Einstellbare digitale Filter
- Class-A Kopfhörerverstärker mit 6,3 mm Klinke Anschluss
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (abschaltbar)
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional
- RC 9 mit Farbdisplay und Ladestation ist im Lieferumfang enthalten

EVOLUTION SD 5.2, SD 3.2

Streaming DAC SD 3.2 und SD 5.2 mit Röhrenstufen



Der SD 5.2 bietet zusätzlich die preisgekrönte EVOLUTION Röhrenstufe mit zwei zusätzlichen Netzteilen, die als Heizung der Röhrenstufen dienen. Hier kommt die AVM Doppeltrioden-Röhre AVM 83 T zum Einsatz, die eigens für AVM angefertigt wird.

- Röhrenbetriebener Hochpegelausgang, bestückt mit AVM 83 T, symmetrisch betrieben
- Netzunabhängiger geregelter Hochspannungsgenerator für Röhrenhochspannungsversorgung

Mit den beiden neuen SD-Geräten zieht das sogenannte 'Computer Audio' in die EVOLUTION Line ein. Eine völlig neue Kombination aus Streaming Client, DAC mit DSD, analogem Vorverstärker und Kopfhörerverstärker erschafft eine Klang- und Schaltzentrale für Musikliebhaber, die vorrangig auf digitale Musikwiedergabe setzen. Im SD 5.2 finden zusätzlich Röhrenstufen erstmals Einzug in diese neuen Geräte der EVOLUTION Line von AVM.

Als DA-Wandler kommen pro Kanal zwei hochwertige DACs zu Einsatz, die dort im Gegentakt arbeiten. So wird bereits im digitalen Bereich das Musiksinal vollständig symmetrisch verarbeitet. Sämtliche umfangreichen Streamingfunktionen lassen keinen Wunsch über spielbare Formate offen. Die verwendete Streaming-Engine ist zudem upgrade- und updatefähig und erlaubt somit auch in der Zukunft flexible Erweiterungsmöglichkeiten.

Klanglich entfaltet der SD 5.2 seinen eigenen musikalischen Charme mit seinen symmetrisch betriebenen Röhrenstufen. Diese Verstärkerstufen, die dem OVATION Line PA 8 entlehnt sind, verzaubern durch Ihre emotionsgeladene Musikwiedergabe. Der SD 5.2 verfügt über die spezifisch für AVM angefertigten AVM 83 T Röhren. Die klangliche Vielfalt des SD 3.2 stützt sich ausschließlich auf transistorbetriebene Verstärkungsstufen.

Klanglich auf allerhöchstem Niveau besticht sowohl der SD 3.2 als auch der SD 5.2 durch ein aufs Wesentliche reduziertes Design. Alle Funktionen sind intuitiv bedienbar. Das perfekt verarbeitete Gehäuse aus gebürstetem Aluminium ist wie bei allen Geräten der EVOLUTION Line ohne erkennbare Verschraubungen gefügt. Standardversionen sind in silber oder schwarz erhältlich – optional ist zudem eine massive und 10mm starke Chromfront gegen einen Aufpreis verfügbar. Weitere individuelle Ausführungen sind auf Wunsch möglich.

Die formschöne RC 9 Fernbedienung mit Farbdisplay gehört zum festen Lieferumfang beider Geräte und ermöglicht auf Wunsch auch die Steuerung von Geräten weiterer Hersteller. Eine Ladestation ist ebenfalls im Lieferumfang enthalten.

Wie alle Geräte von AVM wird auch die SD-Serie der EVOLUTION Line in reiner Handarbeit von AVM in Malsch gefertigt. Der weit größte Teil der Lieferanten, z.B. für die präzisen Gehäuseteile aus Aluminium ist zudem ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung beheimatet. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.



EVOLUTION SD 5.2, SD 3.2

Streaming DAC SD 3.2 und SD 5.2 mit Röhrenstufen



Technische Daten EVOLUTION SD 5.2 & SD 3.2

Vorverstärker

| | |
|---|---|
| Eingangsempfindlichkeit (Ausgangsspannung 1V) | 20 mV –350 mV (einstellbar) |
| Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch | 10 kOhm |
| Frequenzgang line | < 5 Hz - > 80 kHz, 30 Hz - > 20 kHz |
| Klirrfaktor | SD 5.2: 0,01% (vorwiegend K2) SD 3.2: <0,01% |

Digitaleingang

| | |
|--|---|
| Samplingfrequenz | upsampling schaltbar bis max. 192 kHz / 24 Bit |
| Frequenzgang (je nach Eingangssamplingfrequenz) | <20 Hz – 20 / 80 kHz |
| Deemphasis | ja, automatisch |
| Eingangsformat Dig in opt/coax | SPDIF, 33 kHz – 96 / 192 kHz / 16 – 24 Bit |
| DSD (via USB) | 64DSD (2,8 MHz) |
| Asynchroner USB-Eingang | 48 kHz / 16 Bit ohne Treiber 192 kHz / 24 Bit mit Treibern |
| Störabstand (bez. auf digital Null) | SD 5.2: 110 dB(A) SD 3.2: 120 dB(A) |

Allgemeines SD 5.2

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Versorgung | 230V/50Hz oder 120V/60Hz |
| Leistungsaufnahme max. | 25 W |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 130 x 370 mm |
| Gewicht | 10 kg |
| Garantie | 3 Jahre |

Allgemeines SD 3.2

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Versorgung | 230V/50Hz oder 120V/60Hz |
| Leistungsaufnahme max. | 18 W |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 100 x 325 mm |
| Gewicht | 8 kg |
| Garantie | 3 Jahre |