

EVOLUTION A5.2T

Vollverstärker mit Röhrenvorstufe
und 2 × 350 Watt

Tuner, Phono und USB-Digitaleingang (Optionen)

AVM
AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



EVOLUTION A5.2T in Stichworten

- Ultrastarker Vollverstärker mit integrierter Röhrenvorstufe
- Hocheffiziente Endstufen mit 350 W/Kanal
- 5 Hochpegeleingänge (1 XLR), 1 Prozessor In/Out, 2 Pre Out (Cinch und XLR)
- Kopfhöreranschluss, wahlweise auch als Front-Eingang benutzbar
- 3 Steckplätze für Phono-Modul (MM und MC), FM-Tuner-Modul (UKW RDS), USB DAC Modul mit Upsampling auf 192 kHz/24 Bit, arbeitet ohne Treiberinstallation
- Insgesamt 4 Netzteile: separates Netzteil zur Spannungsversorgung der Röhren, eigenes Netzteil für die integrierte analoge Vorverstärkerstufe, zwei kanalgetrennte Netzteile für beide Ausgangsverstärkerkanäle (Doppelmonoaufbau)
- Streuarmes Netzteil, minimaler Stand-by Verbrauch
- Zwei schaltbare Lautsprecherausgänge
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige, dimbar
- Vollmetall-Fernbedienung RC3 ist im Lieferumfang enthalten
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbennennung u. v. m.)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional

Der A5.2T zaubert mit seiner auf ECC83S Röhren basierenden integrierten Vorverstärkereinheit einen charmanten Klang, dem man sich kaum entziehen kann. In enger Anlehnung an den A5.2 besticht der A5.2T durch sein aufs wesentliche reduzierte Design und spielt klanglich auf allerhöchstem Niveau, gepaart mit außergewöhnlichen Leistungsreserven. Durch seine konsequent getrennten 4 Netzteile überzeugt der A5.2T klanglich auf Antrieb und verbindet traditionelle Röhrentechnologie mit den Vorzügen der geschalteten Verstärker mit einem Wirkungsgrad von 98 %. Der technische Aufwand für ungetrübten Musikgenuss wird im A5.2T auf die Spitze getrieben. So hat die mit den Doppeltrioden betriebene und symmetrisch aufgebaute Vorverstärker-Stufe komplett getrennte Netzteile für die Heizspannungsversorgung der Röhren und abgetrennt davon ein separates Netzteil zur Versorgung der

analogen Audioschaltkreise. Die äußerst leistungsstarken Ausgangsstufen beziehen Ihre Kraft aus zwei weiteren, jeweils über 400 Watt starken Netzteilen – für jeden Kanal jeweils ein eigenes.

Die wunderschön aufgebaute Röhrenstufe kann durch ein Fenster im Gehäusedeckel bei der Arbeit beobachtet werden. Die leicht glimmenden Röhren scheinen durch die leicht abgedunkelte Glasscheibe.

AVM legt größten Wert darauf, dass alle Funktionen intuitiv bedienbar sind. Gleichzeitig sind umfangreiche Einstellmöglichkeiten vorhanden (Eingangsempfindlichkeit, Eingangsnamen u. v. m.). Das perfekt verarbeitete Gehäuse ist ohne erkennbare Verschraubungen gefügt und dient gleichzeitig als Kühlkörper. Standardversionen sind silber und schwarz, andere individuelle Ausführungen sind auf Wunsch möglich. Eine massive, formschöne RC3 Alu-Fernbedienung ist im Lieferumfang enthalten.

Der A5.2T bietet viele Anschluss- und Steuerungsmöglichkeiten: Der Kopfhöreranschluss ist alternativ als Fronteingang für externe Player benutzbar. Der A5.2T bietet drei Modulsteckplätze, wahlweise bestückbar mit USB-DAC-Modul (SPDIF Cinch und optisch, treiberloser USB-Anschluss), individuell anpassbares Phono-MM/MC-Modul und FM-Tuner-Modul. Ein Anschluss für externen IR-Sensor ist Standard. Die eingebauten Verstärker bieten enorme Leistungsreserven und betreiben mühelos jeden Lautsprecher in allen Lautstärken. Zwei Lautsprecherausgänge sind unabhängig voneinander schaltbar.

Wie alle AVM Geräte wird auch der A5.2T in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt, der weit größte Teil der Lieferanten – z. B. für die präzisen Gehäuseteile – hat seinen Sitz ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während aller Fertigungsschritte und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.

Technische Daten EVOLUTION A5.2T

Verstärker

Eingangsempfindlichkeit (25 W/4 Ohm)	20 mV–350 mV (einstellbar)
Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch	6,8 kOhm
Störabstand Line, MM, MC (Phono optional)	97 dB(A), 85 dB(A), 75 dB(A)
Frequenzgang Line/Phono (Option)	<5 Hz – >50 kHz, 30 Hz – >20 kHz
Klirrfaktor (25 W/4 Ohm)	<0,2 % (vorwiegend K2 und K3)
Dämpfungsfaktor	>200
Leistung	2 × 350 Watt (4 Ohm)/2 × 200 Watt (8 Ohm)

UKW Tuner Modul (Option)

Empfangsfrequenzbereich	87,5 MHz–108,0 MHz
Abstimmschrittweite	50 kHz
Empfindlichkeit mono/stereo	1,5 µV/50 µV
Störabstand mono/stereo	76 dB(A)/70 dB(A)
Klirrfaktor mono/stereo	0,1 %/0,3 %

USB DAC Modul (Option)

Samplingfrequenz	upsampling auf 192 kHz/24 Bit
Frequenzgang	<20 Hz–20/80 kHz (je nach Eingangs-)
Samplingfrequenz)	
Deemphasis	ja, automatisch
Eingangsformat Dig in opt/coax	SPDIF, 33 kHz–96/192 kHz/16–24 Bit
USB-Eingang	16 Bit/48 kHz, keine speziellen Treiber nötig
Störabstand (bez. auf digital Null)	120 dB(A)

Phono Modul (Option)

Eingangsempfindlichkeit	50 μ V–10 mV (einstellbar)
Eingangsimpedanz MM	47 kOhm//100–450 pF (einstellbar)
Eingangsimpedanz MC	75 Ohm–1 kOhm (einstellbar)
Störabstand MM (5 mV/1 kHz)	83 dB(A)
Störabstand MC (0,5 mV/1 kHz)	79 dB(A)
Frequenzgang	<5 Hz – >50 kHz
Phonoentzerrung	gem. RIAA \pm 0,3 dB

Allgemeines

Versorgung	230 V/50 Hz
Leistungsaufnahme max.	1000 W
Standby	<1 W
Abmessungen (B \times H \times T)	430 \times 130 \times 370 mm
Gewicht	14 kg (abhängig von der Gehäuseversion)
Garantie	3 Jahre